

# Η ΒΑΝΙΤΑ

a suitcase full of dreams

## 1. a Balkanian in New York

Pantelis Stoikos: trumpet  
Yiotis Kiourtsoglou: el. bass  
Kostas Georgiadis: el. guitar  
Thomas Kostoulas: drums  
Thanos Stavridis: accordion, programming

## 2. morning sunshine

Giorgos Tzoukas: piano  
Giannis Papatriantafillou: double bass  
Giannis Karakalpakidis: ac. guitar  
Christos Tassios: drums, percussion  
Thomas Kostoulas: dub drums  
Thanos Stavridis: accordion

## 3. café de Tour Blanc

Grigoris Danis: el. guitar  
Angelos Papadatos: double bass  
Nikos Papavranousis: drums  
Thanos Stavridis: accordion

## 4. memory lane

Giorgos Dousos: flute  
Yiotis Kiourtsoglou: el. bass  
Giannis Karakalpakidis: ac. guitar  
Manos Tselepis: el. guitar  
Christos Tassios: drums, percussion  
Thanos Stavridis: accordion, fender rhodes

## 5. blue9

Pantelis Stoikos: kaval  
Yiotis Kiourtsoglou: el. bass  
Christos Tassios: drums  
Dimitris Lappas: el. guitar  
Giannis Malamas: zourna  
Christos Malamas: zourna  
Ilias Dimanos: daouli  
Thanos Stavridis: accordion, fender rhodes

## 6. northern pulse

Petar Ralchev: accordion  
Theodosii Spassov: kaval  
Peyo Peev: gadulka  
Yiotis Kiourtsoglou: el. bass  
Christos Tassios: drums, daouli  
Foivos Apostolidis: tabla  
Thanos Stavridis: fender rhodes

## 7. dRom

Christos Kaliontzidis: violin  
Dimitris Lappas: guitars  
Yiotis Kiourtsoglou: el. bass  
Vaggelis Karipis: percussion  
Thanos Stavridis: accordion

## 8. inema

Matoula Zamani: voice  
Giorgos Skipitaris: kaval, clarinet  
Peyo Peev: gadulka  
Christos Kaliontzidis: violin  
Dimitris Mistakidis: lute  
Dimitris Lappas: el. guitar  
Christos Tassios: percussion  
Thomas Kostoulas: drums  
Thanos Stavridis: accordion, programming

## 9. quebrantos

Giorgos Skipitaris: kaval  
Christos Kaliontzidis: violin ensemble, kemence  
Thomas Natsis: flamenco guitar  
Christos Tassios: percussion  
Thanos Stavridis: fender rhodes, palmas

## 10. moonsette

Dimitris Lappas: el. guitar  
Danis Koumartzis: double bass  
Kostas Anastasiadis: drums  
Thanos Stavridis: accordion

## 11. tango per me

Giorgos Tzoukas: piano  
Giannis Papatriantafillou: double bass  
Thomas Kostoulas: drums  
Thanos Stavridis: accordion, programming

## 12. Nostos

Theodosii Spassov: kaval  
Yiotis Kiourtsoglou: el. Bass, looper  
Thomas Kostoulas: drums  
Thanos Stavridis: accordion, fender rhodes

Η μουσική είναι του Θάνου Σταυρίδη και η ορχήστρωση των κομματιών έγινε απ τον Θάνο Σταυρίδη με τη βοήθεια των μουσικών, εκτός απ' το 5ο θέμα του δου track το οποίο είναι σύνθεση του Βαγγέλη Δωρόπουλου.

Το 1ο track βασίζεται σε παραδοσιακά μοτίβα της ευρύτερης περιοχής της Μακεδονίας.

Τα intro των tracks 4 και 6 είναι συνθέσεις των Γιώτη Κιουρτσόγλου και Petar Ralchev αντίστοιχα.

Οι ηχογραφήσεις έγιναν στο Red House Studio με ηχολήπτη τον Μάνο Τσελεπή εκτός από: Track 7 στο studio ΣΤΕΝΤΩΡ με ηχολήπτη τον Σωτήρη Παπαδόπουλο (B. Κορίνη)

Track 3 στο DNA lab με ηχολήπτη τον Φίλιππο Μαρίνελ (café de Tour Blanc)

Track 6 στο studio Kardama με ηχολήπτη τον Viktor Yordanov (P. Ralchev, P. Peev)

Track 8 (φωνή Ματούλας) στο Zero Gravity studio με ηχολήπτη τον Δημήτρη Δημητριάδη

Tracks 1,4,5,6,7 και 12 στο home studio του Γιώτη Κιουρτσόγλου (ηλ. μπάσο) στο home studio του Γιάννη Καρακαλιακίδη (Γ. Δούσος, Π. Στάκος, Γ. Καρακαλιακίδης, Φ. Αποστολίδης, Γ. Σκηνητάρης) στο home studio του Theodosii Spassov (καβάλ) στο home studio του Θ.Σταυρίδη (ακοντινιόν, ηλ. πιάνο)

Οι ηχογραφήσεις έγιναν απ' τις 19-9-2014 έως τις 2-2-2016

Οι μίξεις έγιναν από τον Μάνο Τσελεπή και τον Θάνο Σταυρίδη  
mastering: Caspar Falke

παραγωγή: Θάνος Σταυρίδης, Caspar Falke, Kyklos records  
επιμέλεια παραγωγής: Θάνος Σταυρίδης

γραφιστική επιμέλεια: Χρήστος Καριέτης  
Φωτογραφία (εσωφ.): Νίκος Καπκαριδής

The music is by Thanos Stavridis and the orchestration of songs were from Thanos Stavridis with the help of the musicians except the 5th theme of track 6 which belongs to Vangelis Doropoulos.

Track 1 is based on traditional melodies from the area of macedonia.

Intros of tracks 4 and 6 are compositions of Giotis Kiourtsoglou and Petar Ralchev.

The recordings were made at "Red House Studio" by Manos Tselepis except: the percussion at track 7 wich were recorded at "studio Stentor" by Sotiris Papadopoulos.

track 3 was recorded at DNA lab by Philip Marinelis. accordion and gadulka at track 6 were recorded at "studio Kardama" by Viktor Yordanov.

Track 8 Matoula's voice was recorded at Zero Gravity studio by Dimitris Dimitriadis

Additional recordings were made at Giannis Karakalpakidis' home studio Giotis' Kiourtsoglou basses, Theodosii Spassov's kaval and Thanos' Stavridis accordions were recorded at their home studios.

recorded from 19-9-2014 to 2-2-2016

mix: Manos Tselepis and Thanos Stavridis

mastering: Caspar Falke

production: Thanos Stavridis, Caspar Falke, Kyklos records

production supervisor: Thanos Stavridis

artwork: Chris Karietis

photography: Nikos Katikaridis

I met and talked to Thanos during a random musical encounter which proved the springboard of our collaboration on the recording of his very first, personal musical statement.

While listening for the first time and subsequently recording his musical quests; but also during the live performances that followed, I was impressed by both his musicality and his ability to maneuver from musical genre to musical genre.

What we have here is undoubtedly, the new generation of Greek musicians who have found their way early, mapping their own unique route.

Each track of this album is a different world masterfully intertwined with the others to take us on a journey to Thanos' personal musical terrain. This maiden musical statement of his is pleasant and swift to listen to, thanks to the material's superb balance which keeps the listener's undiminished interest.

It was with great joy that I worked along the outstanding musicians who participate, adding their personal touches and character to the work. I am proud I have been a part of this project: may it travel well and be loved.

Happy listening!

Yotis Kiourtsoglou

Γνώρισα τον Θάνο και μιλήσαμε μαζί σε μια τυχαία μουσική συνάντηση, αυτό στάθηκε και η αφορμή της συνεργασίας μας, στην ηχογράφηση της πρώτης προσωπικής του, μουσικής κατάθεσης.

Κατά τη διάρκεια της πρώτης ακρόασης και στη συνέχεια της ηχογράφησης των μουσικών του αναζητήσεων, αλλά και των ζωντανών εμφανίσεων που ακολούθησαν, με εντυπωσίασε τόσο η μουσικότητά του, όσο κι η ικανότητά του, να ελίσσεται από είδος σε είδος.

Αναμφισβήτητα, αυτή είναι η καινούρια γενιά των Ελλήνων μουσικών, που έχουν βρει τον δρόμο τους νωρίς, χαράζοντας τη δική τους, μοναδική πορεία.

Κάθε κομμάτι του δίσκου είναι, ένας διαφορετικός κόσμος, που με μαεστρία συνδέονται το ένα με τ' άλλο για να μας ταξιδέψουν, στην προσωπική, μουσική γεωγραφία του Θάνου.

Η πρώτη του αυτή μουσική κατάθεση, ακούγεται ευχάριστα και γρήγορα και τούτο οφείλεται στην έξοχη ισορροπία του υλικού, κάτι, που κρατά αμείωτο το ενδιαφέρον του ακροατή.

Με χαρά συνυπήρξα, με τους εξαιρετους μουσικούς που συμμετέχουν, όπου ο καθένας μας πρόσθεσε τις δικές του προσωπικές πινελιές και τον χαρακτήρα του.

Νιώθω περήφανος για τη συμμετοχή μου κι εύχομαι, ετούτη η δουλειά να είναι καλοτάξιδη και ν' αγαπηθεί...

Καλή ακρόαση

Γιώτης Κιουρτσόγλου

# ΘΑΝΟΣ ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ

THANOS STAVRIDIS

